



Foto:
BBC Singer of the World

CLAIRE BARNETT-JONES *Mezzosopran*

Claire Barnett-Jones entwickelt sich schnell zu einer der gefragtesten Stimmen sowohl auf der Opernbühne als auch auf dem Konzertpodium. Sie wurde als Finalistin und Gewinnerin des Dame Joan Sutherland Publikumspreises beim BBC Cardiff Singer of the World 2021 zu einem der Top 10 Rising Stars von Operawire ernannt. Zu den jüngsten Höhepunkten zählen ihre Rollen- und Ensemble-Debüts als Fricka in Die Walküre bei den Tiroler Festspielen Erl in Österreich und als Madame Flora The Medium an der Oper Frankfurt.

In dieser Saison gibt Claire ihr Debüt bei den Bayreuther Festspielen als Waltraute in Die Walküre und sprang in letzter Minute ein, um ihr Debüt mit dem London Symphony Orchestra unter der Leitung von Sir Simon Rattle in einer konzertanten Aufführung von Katya Kabanova zu geben.



Foto:
Marshall Light Studio

SHOLTO KYNOCH *Piano*

Sholto Kynoch ist ein gefragter Pianist, der sich auf Lieder und Kammermusik spezialisiert hat. Er ist der Gründer und künstlerische Leiter des Oxford Lieder Festivals, das 2015 mit dem renommierten Royal Philharmonic Society Award für die „Breite, Tiefe und Kühnheit“ des Programms ausgezeichnet wurde. Im Juli 2018 wurde Sholto im Rahmen der RAM Honours zum Fellow der Royal Academy of Music gewählt.

Er arbeitet mit vielen der führenden Sängerinnen und Sängern unserer Zeit zusammen und gab in letzter Zeit Liederabende in der Wigmore Hall, beim Heidelberger Frühling, beim Beethovenfest Bonn, beim Internationalen Liedfestival Zeist in den Niederlanden, beim Festival LIFE Victoria und im Palau de la Música in Barcelona, in der Fundación Juan March in Madrid, an der Opéra de Lille, im Opernhaus Zürich, im Maison Symphonique de Montréal und an vielen anderen führenden Orten und Festivals im In- und Ausland.

Zu seiner umfangreichen Diskografie gehört die erste Gesamtausgabe der Lieder von Hugo Wolf, deren letzter Band im Januar 2023 erschienen ist.



Anglican Church of St Thomas à Becket



Benefizkonzert

Montag 5. Juni 2023
19:30 Uhr

Claire Barnett-Jones
Mezzosopran

Sholto Kynoch
Piano

Music
fit for a
King

A recital of songs and sagas of
royal figures across the ages

Der Eintrittspreis beträgt 60,00 € pro Person. Zusätzliche Spenden sind natürlich herzlich willkommen.

Wir bitten um Ihre rechtzeitige Überweisung.
Nach Geldeingang senden wir Ihnen eine Bestätigung per E-mail (auf Wunsch auch per Post) und Ihre Spendenbescheinigung per Post zu.

Bankkonto: Englisch-bischofl. Gemeinde
Hamburger Sparkasse
BIC: HASPDEHXXX · IBAN: DE46 2005 0550 1280 1464 22
Verwendungszweck: Benefizkonzert.

U.A.w.g. auf beiliegender Karte oder per E-Mail an
konzert@anglican-church-hamburg.de

Wir danken dem Britischen Honorarkonsul in Hamburg,
Mr Nicholas Teller und dem Vorsitzenden des
Anglo-German Clubs, Herrn Claus-G. Budelmann OBE
für die Schirmherrschaft für dieses Konzert.

Claus-G. Budelmann, Clive Kennedy, Nicholas Teller
und einigen Gemeindemitgliedern danken wir für die großzügige
finanzielle Unterstützung.

Wir bedanken uns auch für die freundliche Unterstützung
durch das Pianohaus Trübger.

The Anglican Church of St Thomas à Becket

Seit mehr als 400 Jahren ist die „Englische Kirche“ ein starkes Bindeglied zwischen Hamburg und Großbritannien. Die Kirche ist eine der ältesten Anglikanischen Kirchengemeinden außerhalb Großbritanniens und wurde 1612 von den englischen Tuchhändlern der „Merchant Adventurers“ Gilde gegründet. Das heutige denkmalgeschützte Gotteshaus im neoklassizistischen Stil wurde 1838 nach Plänen des Altonaer Architekten Ole Jörgen Schmidt errichtet.

The Anglican Church of St Thomas à Becket erhält weder von der Church of England noch aus der deutschen Kirchensteuer Zuwendungen. Wir, die Gemeindemitglieder, unterhalten die Kirche aus eigenen Mitteln und durch die großzügige Unterstützung unserer Freunde.

Fotos der Kirche und Grafikdesign: Heiner Schäfer www.havelmond.film · Titelbild: Benjamin Ealovega

EINLADUNG

Revd Jules A. Barnes und der Kirchenvorstand der
Anglican Church of St Thomas à Becket Hamburg

bitten

zu einem **Benefizkonzert**
mit **Claire Barnett-Jones** *Mezzosopran*
und **Sholto Kynoch** *Piano*

Montag 5. Juni 2023 · 19:30 Uhr

in die „Englische Kirche“
Anglican Church of St Thomas à Becket
Zeughausmarkt 22, 20459 Hamburg.

Ein musikalischer Abend mit Liedern und Sagen über königliche Persönlichkeiten aus allen Epochen, vorgetragen von Claire Barnett-Jones, Gewinnerin des Dame Joan Sutherland-Publikumspreises beim BBC Cardiff Singer of the World 2021, und Sholto Kynoch, künstlerischer Leiter des Oxford Lieder Festivals.

Ihre Musikauswahl reicht von Schuberts Ave Maria über König Haralds Saga von Judith Weir (Master of the Queen's Music) bis hin zu Liszts Der König von Thule, Herbert Howells' König David und Schumanns Maria Stuart-Liedern. Ein wunderbares, abwechslungsreiches und erbauliches Konzert mit großartiger Musik und Poesie, Gesang und Spiel.

Name

Adresse

PLZ / Stadt

E-Mail

Telefon

Anzahl der Tickets x 60 € = €

Ihre zus. Spende

Wir bitten um Ihre rechtzeitige Überweisung. Wir senden Ihnen Ihre Buchungsbestätigung per E-Mail und Ihre Spendenbescheinigung per Post zu.

Bankkonto: Englisch-bischofl. Gemeinde-HH

Hamburger Sparkasse BIC: HASPDEHHXXX

IBAN: DE46 2005 0550 1280 1464 22

Verwendungszweck: Benefizkonzert Karten / Spende

Bitte senden Sie diese Antwortkarte gescannt oder Ihre Angaben per E-mail an konzert@anglican-church-hamburg.de

A woman with dark hair, wearing a bright red blazer over a black top, stands in a grand, classical interior. She is holding a large, open umbrella with a complex, multi-colored geometric pattern. The umbrella's design features repeating motifs in shades of brown, blue, and red. To her left is a tall, white column with an ornate, gilded capital. The ceiling is high and features decorative moldings and recessed lighting. The overall atmosphere is one of elegance and sophisticated style.

Claire Barnett-Jones

Foto: Benjamin Ealovega